

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Δευτέρα 11/7	19.30 20.30 21.30	Έναρξη Ρεσιτάλ Γ.Πετρίδης Ρεσιτάλ J. Willard
Τρίτη 12/7	11.00-14.00 14.00-15.00 15.00-17.00 17.00-18.00 20.30 21.30	Διδασκαλία Διάλειμμα Ανοιχτή Συζήτηση Διδασκαλία Ρεσιτάλ Γ. Αναγνωστόπουλος Ρεσιτάλ Ε. Φίλος
Τετάρτη 13/7	11.00-14.00 14.00-15.00 15.00-17.30 18.00-20.00 20.30 21.30	Διδασκαλία Διάλειμμα Διδασκαλία Διάλεξη του J. Willard με θέμα: Baroque ornamentation for guitar Συναυλία Σ. Πετρίδη-Α. Χριστοδήμου (φλάουτο-κιθάρα) Συναυλία Trio Athenaeum
Πέμπτη 14/7		Διαγωνισμός 1η κατηγορία (έως και 13ετών) ελεύθερο πρόγραμμα διάρκειας μέχρι 6΄ Διαγωνισμός 2η κατηγορία (έως και 16ετών) ελεύθερο πρόγραμμα διάρκειας μέχρι 10΄ Διαγωνισμός 3η κατηγορία (χωρίς όριο ηλικίας) ελεύθερο πρόγραμμα διάρκειας μέχρι 12΄

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο πολυχώρο του Δήμου Παλαιού Φαλήρου (τερψικόρνος & αρτέμιδος 51) καθώς και στην αίθουσα συναυλιών του Εθνικού Ωδείου Παλαιού Φαλήρου (Αγίου Αλεξάνδρου & Ναϊάδων 49)

Δικαίωμα συμμετοχής

- **Ενεργό Μέλος:** 110 ευρώ (συμμετοχή σε διαγωνισμό-παρακολούθηση masterclass-είσοδο σε ρεσιτάλ-συναυλίες)
- **Ενεργά μέλη - "junior" (επίπεδο προκαταρκτικής & κατωτέρας):** 80 ευρώ
- **Ακροατής:** 50 ευρώ (παρακολούθηση masterclass-είσοδο σε ρεσιτάλ-συναυλίες)
- **Ακροατής - "junior" (επίπεδο προκαταρκτικής & κατωτέρας):** 35 ευρώ

Συμμετοχή σε διαγωνισμό

1η κατηγορία: 65 ευρώ **2η κατηγορία:** 75 ευρώ **3η κατηγορία:** 90 ευρώ
Είσοδο σε Ρεσιτάλ: 12 ευρώ, 6 ευρώ φοιτητικό-μαθητικό
(10% έκπτωση στις παραπάνω τιμές για μέλη του συλλόγου)

Πληροφορίες: τηλ. επικοινωνίας: 210 9841153 - 193 fax: 210 9841963 email: info@e-odeiofaliro.gr

Jerry Willard



Γεννήθηκε στο Cleveland του Ohio. Πρώτος του δάσκαλος ήταν ο πατέρας του, Jeff Willard. Ο κιθαριστής -παιδαγωγός Sophocles Papas αναγνώρισε το ταλέντο του και τον κάλεσε να σπουδάσει μαζί του στην Ουάσιγκτον. Δάσκαλοί του ήταν οι Richard Lurie και Alirio Diaz που τον βοήθησαν να αναπτύξει την μουσική και τεχνική του προσέγγιση στην κιθάρα. Μαθήτευσε επίσης κοντά στον βιολονίστα Misha Mishakoff και τον τσελίστα Warren Downs με τους οποίους ανέπτυξε τις γνώσεις του όσον αφορά στη μουσική έκφραση. Ο J. Willard έχει εμφανιστεί στο Alice Tully Hall, Carnegie Hall στη Νέα Υόρκη, έχει περιοδεύσει πολλές φορές στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, και είναι ένας επιτυχημένος(αναγνωρισμένος) ερμηνευτής(εκτελεστής) όλων των νυκτών οργάνων (archlute, αναγεννησιακό λαούτο, μπαρόκ κιθάρα, κιθάρα του 19ου αιώνα και σύγχρονη κιθάρα). Ο Raymond Ericson των New York Times γράφει: " Το ρεσιτάλ ήταν παραδειγματικό Ο. Ο Willard ερμήνευσε στο λαούτο έργα των Adrian LeRoy και John Dowland και μετέτρεψε αυτό το εκ φύσεως χαμηλόφωνο πρόγνονο της κιθάρας σε ένα λαμπερό και ζωηρό όργανο...και πάλι η καθαρότητα που χαρακτηρίζει το παίξιμο του Willard έδωσε ιδιαίτερη ευχαρίστηση.» Γνωστός και από τις συνεργασίες του με σύνολα μουσικής δωματίου, έχει συμπαράξει με την Cleveland Orchestra, την New York Opera Company, την New York Consort of Viols και την Queen's Chamber Band. Ο Jerry Willard έχει εκδώσει συλλογές έργων για κιθάρα: "The Complete Lute Music of J.S. Bach" και "The Complete Works of Gaspar Sanz" και τα δύο διαθέσιμα από την Music Sales Corporation. Ο Jerry Willard συνεργάζεται με τη δισκογραφική εταιρεία Lyricbird Discs. Έχει ηχογραφήσει μουσική για arch-lute,Μπαρόκ κιθάρα και αναγεννησιακό λαούτο. Έχει μόλις ολοκληρώσει μία ηχογράφηση με αποσπάσματα όπερας του Giuliani και Mertz όπου παίζει με κιθάρα Lacote κατασκευασμένη στο Παρίσι το 1820. Ο J. Willard μένει στη Νέα Υόρκη και διδάσκει στο State University of New York στο Stony Brook.

Athenaeum Guitar Trio

Οι Σοφία Στριγγάρη, Ελένη Συγκούνα και Ράνια Αγγελέτου, μαθήτριες της Λίζας Ζών, αποφοίτησαν από το Ωδείο Athenaeum με τις υψηλότερες τιμητικές διακρίσεις. Οι αλληεγγύες εμφανίσεις τους σε ρεσιτάλ και συναυλίες έχουν αποσπάσει τα ευμενέστερα σχόλια κοινού και κριτικών και δεν είναι λίγοι αυτοί που προσβλέπουν σύντομα σε μια σημαντική σταδιοδρομία. Η ομοιογένεια του ήχου, η τύπηση μουσικών φράσεων και η ερμηνευτική σύμφορα δίνουν το παίξιμο του τριό Athenaeum, στοιχεία άλλωστε που αποτελούν και την πρωταρχική φροντίδα της μελέτης των τριών κοριτσιών. Τέλος, το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει κυρίως πρωτότυπα έργα για 3 κιθάρες αλλά και μεταγραφές που επιμελούνται οι ίδιες. Η καλλιτεχνική τους δραστηριότητα συμπληρώνεται με τη διδασκαλία του οργάνου σε γνωστά Ωδεία της Αθήνας.



Γιάννης Πετρίδης - Αλεξάνδρα Χριστοδήμου



Σπούδασαν κιθάρα με τη Λίζα Ζών και τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας απ' όπου πήραν το Δίπλωμά τους με Α βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Επίδοσης. Στη συνέχεια παρακολούθησαν το μεταπτυχιακό τμήμα του Royal Northern College of Music στη Μεγάλη Βρετανία κοντά στον Gordon Crosskey. Ακόμη έλαβαν μέρος σε σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό με μερικούς από τους διαπρεπέστερους σολιστ κιθάρας της εποχής μας. Ως σολιστ έχουν βραβευθεί στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κιθάρας (Αθήνα 1985) και στο Διεθνή Διαγωνισμό του Hof (Γερμανία 1986,1987).Υστερα από είκοσι σχεδόν χρόνια επιτυχημένων εμφανίσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχουν κατακτήσει μία ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα κιθαριστικά ταύτα της γενιάς τους.

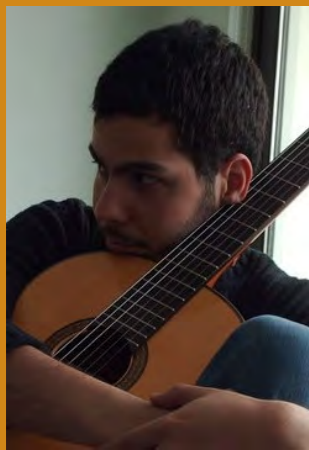
Έχουν στο ενεργητικό τους μεταξύ άλλων, εμφανίσεις με την Κρατική Ορχήστρα της Κύπρου, συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών καθώς και στο Προεδρικό Μέγαρο. Έχουν εμφανισθεί κατ' επανάληψη στην Αθήνα και άλλες πόλεις της Ελλάδας, στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κιθάρας της Πάτρας, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας του Βόλου και της Νάξου καθώς και στη Μεγάλη Βρετανία, Γερμανία, Γαλλία, ΗΠΑ, Κύπρο και Μαρόκο. Στη διάρκεια των τελευταίων χρόνων έχουν επιδείξει σημαντικό ενδιαφέρον για τον εμπλουτισμό του ρεπερτορίου της κιθάρας μεταγράφοντας έργα όπως "Rhapsody in blue" του Αμερικανού συνθέτη George Gershwin, "Concerto in the Italian Style" του Johann Sebastian Bach καθώς και για τη διάδοση της Ελληνικής μουσικής, περιλαμβάνοντας πάντα στο ρεπερτόριό τους έργα Ελλήνων συνθετών. Στά πλαίσια της συνεργασίας τους με τη δισκογραφική εταιρεία LYRA έχουν ηχογραφήσει δύο CDs: «Rhapsody for two guitars» (1999) με έργα G. Gershwin, J. Rodrigo, A. Piazzolla, J.S. Bach, K. Τζωρτζίνγκ και «Mediterranean Echoes» (2004.) με έργα L. Boccherini, J. Rodrigo, M. de Falla, K. Γρηγορέα, M. Gangi, P. Petit. Και τα δύο έχουν γίνει δεκτά με ενθουσιώδεις κριτικές από τον ελληνικό και διεθνή τύπο. Άξια αναφοράς είναι η μεταγραφή που εκπόνησαν στο έργο "Γιά μιιά μικρή λευκή ακιβάδα" του Μάνου Χατζιδάκι, ηχογράφηση του οποίου περιλαμβάνεται στο CD "Master Class, Μισός Αιώνας Έλληνες Κιθαριστές" (2005, Eros Music). Παράλληλα με τις καλλιτεχνικές τους δραστηριότητες, η Αλεξάνδρα Χριστοδήμου διδάσκει στο Εθνικό Ωδείο Παλαιού Φαλήρου, Άνω Πατησίων και Νέας Μάκρης και ο Γιάννης Πετρίδης βρίσκεται στη Νέα Υόρκη όπου είναι υποψήφιος διδάκτορας και βοηθός καθηγητής στο SUNY Stony Brook της Ν.Υόρκης δίπλα στον καθηγητή Jerry Willard.

Σμαράγδα Πετρίδη



Ξεκίνησε φλάουτο με την Ασπασία Μπάνου και πήρε το δίπλωμά της τον Ιούνιο του 2011. Με τη συμμετοχή της στους Πανελληνίους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς αγώνες έχει αποσπάσει δύο ειδικές διακρίσεις και δύο πρώτα βραβεία. Το 2009 συμμετείχε στην ορχήστρα όπερας δωματίου της Λυρικής Σκηνής στην παράσταση «Η Οραία Γαλάτεια» Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με γνωστούς φλαουτίστες όπως ο Peter-Lukas Graf, ο Philippe Pierlot, η Carol Winsenc κ.

Ειρηνναίος Γ. Φίλος



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Σπούδασε κλασική κιθάρα με τον Τ. Κολυδά παίρνοντας το πτυχίο του με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί». Συνέχισε τις σπουδές του στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών με τους Γ. Χριστοδήμου, απ' όπου αποφοίτησε το 2010 παίρνοντας το δίπλωμά του με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο». Παράλληλα είναι πτυχιούχος Αρμονίας (Ελληνικό Ωδείο) και Αντίστιξης (Ωδείο Athenaeum). Έχει παρακολουθήσει masterclass των καταξιωμένων κιθαριστών Ε. Ασημακόπουλου, Α. Ζών, Ι. Κολιανάν, Κ. Κοτσιώλη, Μ. Κονταξάκη και J. Willard.

Είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (ΤΕΙ Κρήτης). Σήμερα συνεχίζει τις σπουδές του στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και διδάσκει κλασική κιθάρα στη Γλυφάδα.

Γιώργος Αναγνωστόπουλος



Ξεκίνησε να παίζει κιθάρα στην ηλικία των 10 ετών, εδώ στο Π. Φάληρο. Δάσκαλοι του είναι η Αλεξάνδρα Χριστοδήμου και ο Γιάννης Πετρίδης. Έχει παρακολουθήσει master classes με άλλους μεγάλους Έλληνες κιθαριστές: τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο, τη Λίζα Ζών, τον Γιάννη Γιακουμάκη, το Μανώλη Βροντινό και τον Ιάκωβο Κολιανάν, καθώς και με τον Roland Dyens. Έχει επίσης κερδίσει κάποια σημαντικά βραβεία σε πανελληνίους διαγωνισμούς κιθάρας (Φεστιβάλ Πάτρας, Διαγωνισμός Αγ.Στεφάνου, Διαγωνισμός Υμηττού). Τέλος, έχει λάβει μέρος σε πολλές εκδηλώσεις στο Κολλέγιο Αθηνών, όπου έχει πραγματοποιήσει και ρεσιτάλ. Σήμερα, ετοιμάζεται να παρακολουθήσει την δεύτερη τάξη του λυκείου στο Κολλέγιο Αθηνών.

Βραβεία

- 1η κατηγορία:** 1η θέση: βιβλία εκδόσεων «Κ.ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-Χ.ΝΑΚΑΣ» αξίας 100 ευρώ
2η θέση: βιβλία αξίας 50 ευρώ από "Andromidas guitar gallery"
3η θέση:
2η κατηγορία: 1η θέση: βιβλία εκδόσεων «Κ.ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-Χ.ΝΑΚΑΣ» αξίας 100 ευρώ
2η θέση: βιβλία αξίας 50 ευρώ από "Andromidas guitar gallery"
3η θέση:
3η κατηγορία: 1η θέση: 1 κιθάρα ADMIRA mod.ARTISTA αξίας 500 ευρώ από μουσικό εκδοτικό οίκο «Κ.ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-Χ.ΝΑΚΑΣ»
2 θέση: δωρεάν συμμετοχή σε φεστιβάλ
3η θέση:

Χορηγοί



Το φεστιβάλ τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Π. Φαλήρου



Αίτηση συμμετοχής

Όνομα: _____ Επώνυμο: _____ Πατρώνυμο: _____
 Ημερομηνία γέννησης: _____ Καθηγητής κιθάρας: _____
 Διεύθυνση: _____
 Τηλέφωνο/email: _____
 Συμμετοχή ως: ενεργό μέλος ενεργό "junior" ακροατής ακροατής-"junior"
 Πρόγραμμα εμφάνισης στο διαγωνισμό: _____

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ

Παλιό Φάληρο

11 - 14 Ιουλίου

Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Γιάννης Πετρίδης - Αλεξάνδρα Χριστοδήμου

Επίσημος Προσκεκλημένος
Jerry Willard

Συμμετέχουν

Athenaeum Guitar Trio
Γιώργος Αναγνωστόπουλος
Ειρηνναίος Φίλος
Σμαράγδα Πετρίδη

Συναυλίες-Masterclasses-Διαγωνισμοί-Διαλέξεις

Διοργάνωση : Σύλλογος Φιλοτέχνων "Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ"